

『かさこ地蔵』によって

自民党を斬る

美 和 勇 夫

自民党機関紙「自由新報」が「偏向教科書キヤンペーン」と、めいうつて、小学校一、二年生の国語の教科書に対してまでまとはずれの攻撃を加えている。自民党が「貧乏くさくさいかん」と述べている。「かさこ地蔵」を要約してみよう。

☆ ☆ ☆ ☆ ☆
昔々、貧乏でその日暮らしの、じいさまとばあさまが新年を迎える、というのに、「もち」も買えない。そこでふたりしてせつせと「すげのかさ」をあんで、じいさまがそれを大みそかの町へ売りに出かけることにしまし

た。しかし、町では、「うす」や「きね」「おかざり」の松は売れるが、だれも「すげのかさ」など買ってはくれない。「ばあさまがさがっかりするだろう」と思いながらも、日暮れた村へじいさまが、どんぼり、どんぼり帰ると、ひどいふぶきになり、地ぞう様が六人、ふきつさらしの野っばらに寒そうに立っておいでになりました。そこで、じいさまがかわいそうに思っで、もっていた「すげのかさ」を地ぞう様にかぶせてあげました。

家に帰って、ばあさまにこのことを話すと、ばあさまは、いやな顔もせず「それはよいことをしなすった」といつて喜んでくれました。
二人が、とうとう今年のは、「もちこ」なしの年だといつてねむりにつくると、真夜中に「じいさまや、じいさまや」と、そりを引かけ声と、「かさこつてかぶせた、じいさまの家はどこだ」という歌がきこえます。
おどろいて二人が外へ出てみると、のき下に「もち」や「こんぼ」や「松かさざり」がどっさりおいてあり、地ぞう様が「そり」を引いて帰ってゆくところでした。
おかげで、じいさまとばあさまは、よいお正月を迎えることができました。
★ ★ ★ ★ ★

この「かさ地蔵」は福島県の民話だそうだが、童話作家の岩崎京子が、全く見事な筆さばきで、小学生向きの名文章にしたためている。

映画評論家の「淀川」おじさまや、「小森」のおばさま、ならずとも「いいですなえ、すばらしいお話ですねえ……」というほどの秀作である

「こういう作品が文部省の検定になぜ合格したのか絶望的な気持ちにおそわ

れざるをえない」と述べている。自民党は、いつたい、どういうおくらし(生活)をなさっているのか。
それほど、気にいらんというのであれば、自分で「気にいる教科書」というしろものを作ってみたらどうか。
「困っている人がいたらその人の身になって親

切に善行を尽くしなさい」「精いっぱい努力してむくわれなくとも、いつかその実がみのることもあります」

この話は、まさに現代の世の中に欠けている「人倫の大本」(人としての根本の道)、自民党こそが主張する修身の根本でつせ。

ありあまる「物」に囲まれて、言いたいほうだ、い食いたいほうだいの生活をしている今の「クソガキ」どもにこの精神を教えるのは至難のわざである。幸い、この話だけは文章の達意さもあって子供達が喜んで読んでおるというではないか。

★ ★ ★ ★ ★
「教科書批判」といい、「日教組批判」といい、なにかというと「君が代

をもちだす、自民党の主張はワンパターン、単細胞そのもので全く勉強不足もいところである。自民党は「となりの女がブスだからしかたなしにこの女でがまんする」といつた支持層もあることをよくよくわきまえることだ。

この話を「きわめて暗い偏向した貧乏物語だ」などというのは、思いあがりもはなはだしい。日本の国力がこれほどになったのは自民党の力というより、貧しかった日本国民の精進努力のたまものではないか。

時には三〇年前の、手前の生活をしみじみとふりかえって人様にモノを言っはしいですなあ。